

Triunfan Leo Dan y Palito Ortega en concierto en Bogota

6 Mar

Bogotá, Colombia

Vanguardia

<http://noticias.vanguardia.com.mx/showdetail.cfm/353053/Triunfan-Leo-Dan-y-Palito-Ortega-en-concierto-en-Bogota/>

Los veteranos cantantes argentinos Leo Dan y Palito Ortega regresaron con éxito a Colombia, donde el público agotó las entradas para el primer concierto que ofrecieron juntos anoche, tras 13 años de ausencia de los escenarios.

Los dos ídolos de los años 70 se entregaron con sus temas románticos a los cerca de mil 700 espectadores que acudieron la noche del viernes al Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá, en la primera de tres funciones previstas en Colombia.

Los organizadores de la gira informaron este sábado que debido a la acogida que han tenido ambos artistas se estudia repetir el concierto el próximo 14 de marzo, para que la gente que se quedó sin boletos pueda disfrutar del espectáculo.

Durante hora y media cada uno, Leo Dan y Ortega deleitaron a los asistentes con éxitos como "Despeinada", "La Felicidad", "Prometimos no llorar", "Cómo te extraño" y "Estelita", temas con los que llegaron a Latinoamérica y parte de Europa.

"Fue un concierto buenísimo, con lo mejor de su repertorio y demostró que los dos, a pesar de los años, siguen pegando entre el público", dijo el empresario Julio Torres, tras asistir a la primera de las dos funciones programadas en Bogotá.

Los artistas se presentarán otra vez este sábado en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, también con boletería agotada, y luego viajarán a la noroccidental ciudad de Medellín, donde ofrecerán un recital el 12 de marzo, recordaron sus promotores.

Los reconocidos baladistas rindieron durante el primer espectáculo ofrecido en Bogotá un homenaje a las mujeres colombianas con motivo de la celebración de su día, el 8 de marzo próximo.

Palito Ortega, más rejuvenecido, dijo estar feliz "por compartir recuerdos y emociones con tanta gente amiga" en Colombia, país al que agradeció la acogida y cariño del público.

Los artistas argentinos se turnaron la apertura y cierre del concierto, en donde los dos evocaron los románticos años 70 y deleitaron a los fanáticos, que corearon la mayor parte del repertorio con ellos.